

**Assemblée générale 2021 de l'association « Les Amis de François de Fossa »****Salle des Libertés, Perpignan****Vendredi 10 décembre 2021**

La réunion commence à 17h25.

**Présents :**

Jean-Claude Aciman, Françoise Coureux, Françoise Yvernault, Pierre Coureux, Clarisse Réquena, Marie Susplugas Andréa, Nicole Yrle, Pauline Trougnou.

en visioconférence : Gabriele Natilla.

**Invités :**

Daniel Brun, musicien ayant joué Fossa ; Jean-Paul Franco, élu à la culture de la commune de Castelnuou; Yves Gotteland, chef d'entreprise ; Patrice Legay, organisateur de concerts.

**Procurations :**

Rose-Marie Kobus, Marie-Claude Gélis, Isabelle Callis-Sabot

**Absent excusé :**

Jan de Kloe, correspondant des AF2F en Belgique.

soit 12 présents + 3 procurations

**Mot du président, Pierre Coureux :**

Point sur l'année écoulée et remerciement aux présents, aux membres du CA, du Bureau et aux sympathisants. Hommage à Matanya Ophee, découvreur de l'œuvre de F. de Fossa. Merci aussi à ceux qui ont permis la réalisation des Diades 2021 qui se sont déroulées :

le 29 août, à Amélie-les-Bains : concert par un trio de la formation Mare Nostrum Musicæ ;

le 31 août, à Perpignan : concert par un quatuor de la formation Mare Nostrum Musicæ.

Par ailleurs, en avril, les collégiens ont pu connaître François de Fossa par la sortie d'une BD réalisée par une scénariste et un graphiste du département. La BD est désormais présente dans toutes les médiathèques du département, précise J.-C. Aciman. Plusieurs séances de dédicace ont eu lieu dans différentes librairies où l'ouvrage a été déposé. Il s'agit bien de toucher le grand public. La traduction en anglais est pratiquement terminée et des traductions en espagnol et en catalan sont en préparation.

Quant aux lycéens du lycée Arago de Perpignan (600 élèves) entrant en seconde, ils ont reçu un livret de 24 pages rédigé par Nicole Yrle, membre de l'Association et qui fut enseignante dans ce même lycée, relatant la vie de François de Fossa et présentant son œuvre. La promotion 2021-2024 des élèves de seconde porte le nom de François de Fossa.

Il est à noter que les Diades 2021 ont été réduites à quelques concerts par rapport au projet initial en raison de la crise sanitaire.

## Activités et informations diverses :

Pierre Coureux rappelle qu'il existe des correspondants de l'Association à l'étranger et, par ailleurs, qu'il convient de travailler avec un esprit d'équipe.

Après avoir présenté aux invités Marie Susplugas Andréa, active depuis 2005 dans le projet Fossa, P. Coureux rappelle qu'il convient aussi de préparer 2025.

En janvier, Sylvain Chevauché, archiviste-paléographe, a donné une conférence intitulée « Les Fossa : une famille de juristes et leurs demeures dans le Perpignan du Siècle des Lumières ». La conférence était rythmée par une déambulation dans les rues de Perpignan, devant les hôtels particuliers concernés. Cette conférence est en ligne sur le site de l'Association.

Jean-Claude Aciman annonce que l'Association a obtenu les licences d'organisateur de spectacles permettant de produire et de diffuser des spectacles vivants.

L'exposition « Lettres à ma sœur Thérèse » est disponible pour les institutions qui voudraient l'emprunter aux Archives départementales. Ainsi, une exposition a eu lieu à Saint-Laurent-de-Cerdans en août et septembre 2021.

Les musiciens des concerts 2021 ont été rémunérés grâce à la convention signée avec la Mairie d'Amélie-les-Bains-Palalda pour ce qui est du concert du 29 août. Des subventions, à hauteur de 2000 € pour la Mairie de Perpignan et de 500 € pour le Conseil départemental ont été accordées aux AF2F ce qui leur a permis avec l'appoint de la billetterie mise en place de financer le concert du 31 août. D'autres rendez-vous sont prévus avec différentes mairies pour renouveler ou créer des partenariats.

## Finances :

Voir les tableaux présentés par le trésorier, Jean-Claude Aciman qui déclare les comptes en équilibre.

**1491, 95** euros sont actuellement sur le compte de l'Association.

A l'unanimité le rapport moral est approuvé (quitus) ainsi que le rapport financier (quitus).

## Projets pour 2022 :

Afin d'évoquer les activités à mettre en œuvre en 2022, Gabriele Natilla, directeur artistique, a rejoint la réunion en visioconférence.

Ont eu lieu des échanges entre tous les participants concernant les Diades 2022 qui pourraient avoir lieu en harmonie avec les concerts de D. Brun. Il conviendrait d'obtenir une liste des concertistes intéressés. Gabriele est intéressé en particulier par l'histoire de la musique. Il aimerait connaître les moyens dont il pourrait disposer pour faire des propositions à des partenaires comme le souhaite le Président. Celui-ci pense qu'il faut sensibiliser à la question avant de prévoir des moyens et nouer des contacts avec les conservatoires en France et à l'étranger.

G. Natilla propose de coucher sur le papier ses propositions quant aux prochaines Diades et communiquer à P. Coureux tous ses contacts.

J.-C. Aciman rappelle que le budget moyen par musicien s'élève à 700 euros (500 euros de cachet et 200 euros de transport-hébergement).

Au **Centre départemental de la Mémoire**, le colonel Guerrero est d'accord pour accueillir une conférence sur François de Fossa, militaire. Nicole Yrle est pressentie pour assurer cette

prestation qui devrait évoquer l'homme, ses origines familiales, l'ascension sociale de cette famille en Roussillon, le militaire au service du roi d'Espagne puis du roi de France en Espagne, au Mexique. N. Yrle rappelle que la préoccupation majeure de Fossa, homme aux multiples facettes, fut la musique et que le musicien bénéficiait d'une relative liberté puisque sa vie matérielle ne dépendait que de son métier de militaire. Notons que les conférences de N. Yrle sont souvent accompagnées à la guitare par le musicien Francisco Ortiz, l'un des premiers à jouer du Fossa, et le premier dans le département à avoir fait connaître le compositeur.

**Patrice Legay**, invité, se présente : pianiste amateur, il a pris sa retraite dans le sud de la France après avoir vécu en région parisienne. Il organise des concerts dans le cadre de l'association « Concerts à domicile » pour les particuliers, les associations, etc. A fondé des ateliers de musique. Il collabore aussi avec les musiciens amateurs du Languedoc ». Il a organisé des marchés de l'art et a des compétences en communication ainsi que dans les relations avec les musiciens.

**Daniel Brun**, invité également, qui vit depuis 30 ans à Céret, propose de jouer du 19 au 20 août 2022 des œuvres de F. de Fossa. Il est directeur artistique au sein d'une association ckrétane depuis 11 ans.

Il conseille de répartir les rôles de chacun très clairement.

Il a organisé, depuis 2015, plusieurs concerts à Céret, Perpignan, à l'église d'Oms, à Gerona (2017, 2018, 2021).

Il suggère d'associer plusieurs entités pour le financement.

Pour 2022, les musiciens pressentis sont Valérie Duchâteau (guitare, de renommée internationale), Raphaëlle Rubio (violon, titulaire à l'opéra de Lyon), Daniel Brun (violoncelle) pour jouer Fossa et ses contemporains comme Mauro Guilliani et Nicolo Paganini qui est aussi un excellent guitariste.

Le concert, précédé d'une conférence, pourrait se tenir à Coustouges dont l'acoustique de l'église s'avère de grande qualité. Pourquoi Coustouges et Saint-Laurent-de-Cerdans ? Parce qu'il s'agit des lieux d'origine de la famille Fossa.

Pour le financement, la commune pourrait participer à hauteur de 800 euros et les AF2F de 1000 euros.

D. Brun, de son côté, organiserait un concert à Ortaffa. Des négociations sont en cours pour fin mai (28 ou 29). Mais un concert à Tautavel est déjà prévu le 28 mai.

M. **Gotteland** (de Tautavel) propose la date du 28 mai 2022 pour un concert Fossa mais se pose un problème de dates similaires.

Jean-Paul **Franco** déclare avoir entendu parler de Fossa assez récemment. Il dit avoir bien compris la difficulté d'articuler les questions relatives aux concerts, aux musiciens, aux financements. Castelnou où il est élu à la Culture compte 360 habitants, fait partie des « plus beaux villages de France », label qui a été renouvelé pour 6 ans. Autre atout, le château de Castelnou a été rouvert cette année au public (60 000 visiteurs pour la saison passée). Un concert en l'église de la commune serait possible.

Pauline **Trougnou** qui a rejoint la réunion et est adhérente des AF2F se présente. Conférencière (« Pauline raconte l'art ») depuis 6 ans et surveillante au lycée de Canet, elle espère attirer l'attention d'un public jeune. Elle a pour projet d'exposer la façon dont on peut intégrer la musique dans l'art, depuis la naissance de Fossa à nos jours. Elle précise qu'elle construit ses conférences non payantes avec des visuels provenant de ventes aux enchères.

Elle a l'habitude de travailler en fonction des fêtes ou événements saisonniers : Halloween : les monstres et la peur ; Saint Valentin : Picasso amoureux, les baisers dans l'art. Sapin de Noël et décoration d'artistes pour les fêtes de fin d'année.

Les membres du Bureau sont renouvelés dans leur fonction et acceptent d'intégrer Patrice Legay en tant que Vice-Président.

Le Bureau est donc constitué de :

- Pierre Coureux Président (co-fondateur avec Marie des AF2F)
- Marie Susplugas Andréa Vice-Présidente (co-fondatrice des AF2F)
- Patrice Legay Vice-Président (en charge de la communication)
- Clarisse Réquena Secrétaire générale
- Nicole Yrle Secrétaire générale adjointe
- Jean-Claude Aciman Trésorier et webmestre

Le Conseil d'Administration de l'association comprend :

- Margarita Mazo Présidente d'Honneur
- Gabriele Natilla Directeur artistique
- Jan de Kloe Correspondant en Belgique
- et tous les six membres du Bureau

Enfin Jan de Kloe (Bruxelles) qui a pu être joint au téléphone et devait assister à la réunion indique que son vol a été annulé d'où son absence.

La séance est levée à 19 h 10.

Perpignan, le 10 décembre 2021



Le Président, Pierre Coureux